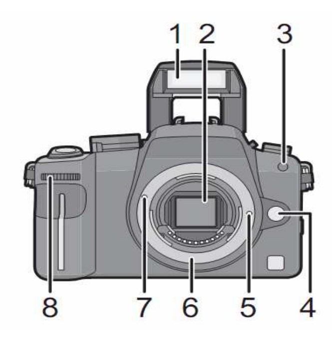
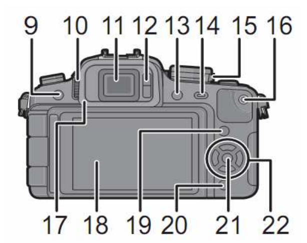
NOMENCLATURE

1 Flash
2 Capteur
3 Voyant du retardateur / Lampe d’assistance pour la mise au point auto
4 Bouton de déblocage objectif
5 Tige de verrouillage de l’objectif
6 Monture
7 Repère pour la mise en place de l’objectif
8 Molette



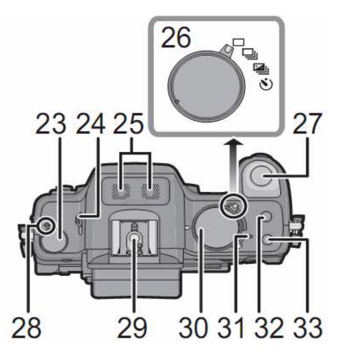
9 Bouton [LVF/LCD] de sélection viseur/écran
10 Molette de réglage de la dioptrie
11 Viseur
12 Capteur œil pour allumage du viseur
13 Touche de lecture
14 Bouton [AF/AE LOCK]
15 Interrupteur marche/arrêt de l’appareil photo
16 Touche film (déclencheur camescope)
17 Œilleton
18 Ecran LCD
19 Bouton [DISPLAY]
20 Bouton Supprimer / Prévisualisation
21 Touche [MENU/SET]
22 Touches de curseur :
▲ ISO

◀ Mode AF
▼ Bouton Fonction (paramétrable)
▶ WB (Balance des blancs)



23 Molette du mode de mise au point
24 Bouton d’ouverture flash
25 Microphone Stéréo
26 Sélecteur du mode de prise de vues :

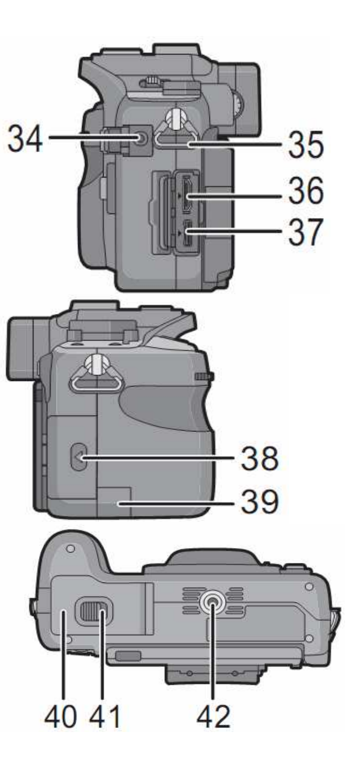
Simple
Rafale
Support auto (=rafale avec plusieurs expositions)
Retardateur
27 Déclencheur
28 Marque de référence pour la distance de mise au point
29 Griffe porte-accessoire
30 Molette de sélection du mode
31 Indicateur d’état
32 Bouton [Q.MENU] : modification rapide de certaines fonctions
33 Bouton [FILM MODE] : divers réglages de lumière, saturation et color.



34 Prise [MIC/REMOTE]
35 Œillet de dragonne
36 Prise [HDMI]
37 Prise de sortie AV/numérique [AV OUT/DIGITAL]

38 Couvercle du logement de la carte
39 Bouchon de protection de la prise du câble c.c.

40 Couvercle du logement de la batterie
41 Bouton déblocage de la trappe de batterie
42 Réceptacle du trépied (écrou)



MODES DE BASE

Mode auto intelligent : réglages automatiques : exposition, sensibilité ISO, mode scène, détection de visage, compensation de contre-jour.
Le mode scène sélectionné est affiché en bleu (2 s) puis rouge. Si aucun mode optimal n'est détecté, affichage et utilisation du mode IA.
Le déclenchement a lieu quand la mise au point est effectuée.

Mode programme : décalage de programme avec la molette (appuyer sur le déclencheur à mi-course pour afficher vitesse et diaphragme)
Le déclenchement a lieu quand la mise au point est effectuée.

MODES AVANCES

Priorité à l’ouverture : la molette permet de régler l'ouverture, la vitesse d’obturation est automatiquement déterminée.

Priorité à la vitesse : la molette permet de régler la vitesse, l'ouverture est automatiquement déterminée.

Manuel : en réalité : **semi-automatique**. La molette permet de régler la vitesse ou l'ouverture, un clic sur la molette change le paramètre en-cours.

Création de film (**Film manuel**) : vitesse et diaphragme sont réglés manuellement avec la molette AV. Changement de paramètre en cliquant sur la molette

Mode personnalisé. La touche [MENU/SET] permet de choisir parmi 3 jeux de paramètres paramétrables dans [MENU PERSO]

Mode scène. Sélection d'un mode scène avec le trèfle :
[CREPUSCULE] : conserve les tons rouges du coucher de soleil
[FETE] : couleurs plus naturelles en lumière intérieure
[BEBE 1] : soigne le teint, diminue la puissance du flash, affiche l'âge
[BEBE 2] : id
[ANIMAL DOMES.] : id

Mode couleur. Le positionnement de la molette sur ce mode affiche un menu de réglage des corrections de :
[COULEUR] : du rouge au bleu
[LUMINOSITE]
[SATURATION] : du N/B à la couleur très vive
[REINITIALISATION] de ces 3 paramètres aux valeurs par défaut
Le sous-menu s'affiche à la sélection du mode ou en cliquant ou tournant la molette.

MODES SCENE AVANCES. Nota : lors de l'affichage du sous-menu, la touche Display affiche un texte d'aide

Mode portrait : fait ressortir le sujet par rapport à l'arrière-plan
[PORTRAIT.NORMALE] : teint plus réaliste
[GRAIN DE PEAU] : adoucit les zones couleur peau
[PORTRAIT EXTERIEUR] : évite sous-exposition du visage
[PORTRAIT INTERIEUR] : règle ISO pour empêcher flou du sujet
[PORTRAIT CREATIF] : régler manuellement ouverture pour gérer le flou de l'arrière-plan

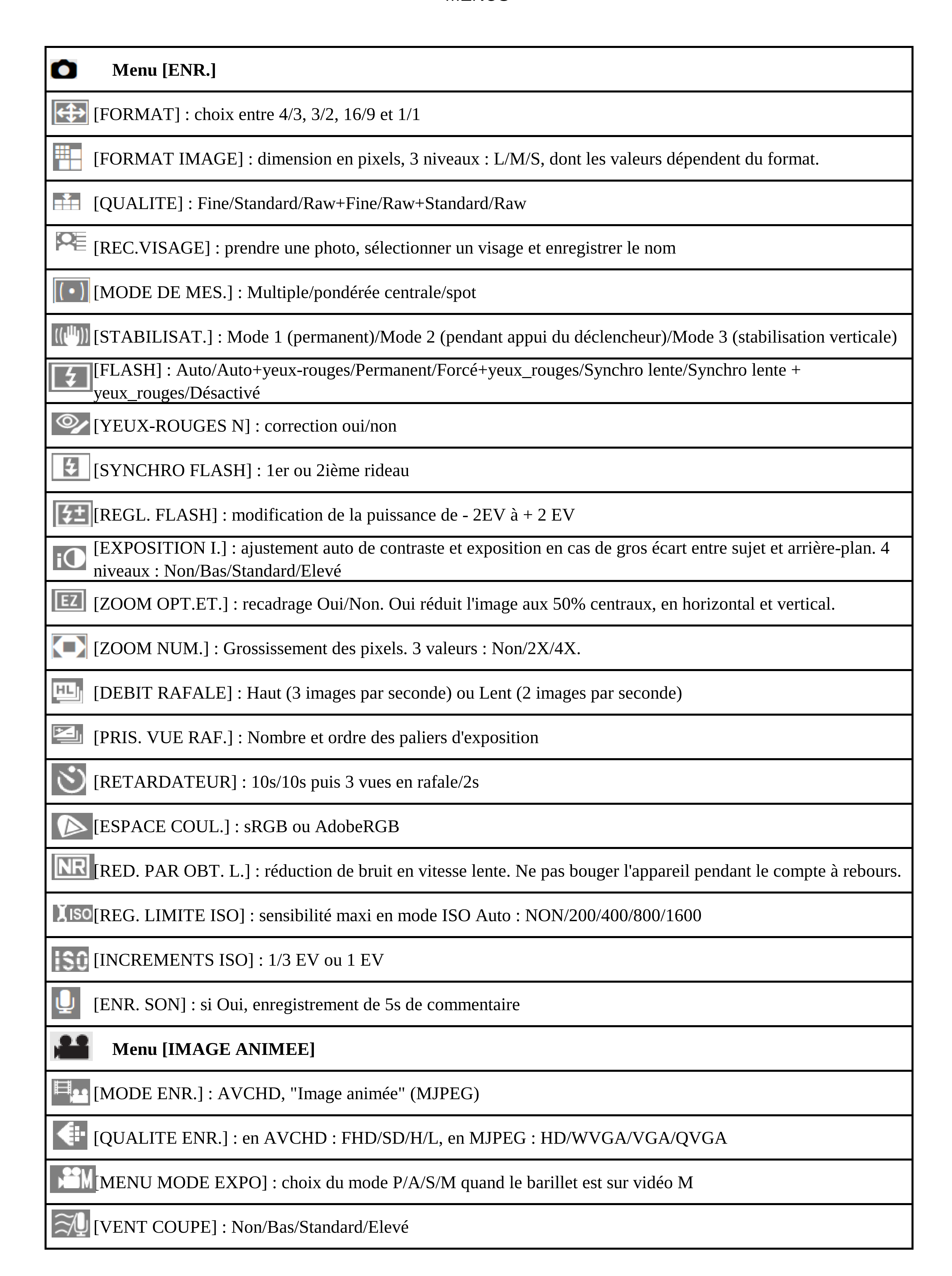
Mode paysage
[PAYSAGE NORMAL] : **la mise point favorise les sujets éloignés** (ce n'est pas une map à l'infini)
[NATURE] : bleu et vert intenses
[ARCHITECTURE] : affiche la grille de référence
[PAYSAGE CREATIF] : vitesse modifiable

Mode sports
[SPORTS NORMAL] : favorise haute vitesse pour figer mouvement
[SPORTS EXTERIEUR] : idem sous ciel ensoleillé
[SPORTS INTERIEUR] : augmente ISO et vitesse pour figer mouvement
[SPORTS CREATIF] : vitesse modifiable

Mode gros plan
[FLEUR] : couleurs naturelles
[NOURRITURE] : teinte naturelle dans ambiance de restaurant
[OBJETS] : photos de petits objets en gros plans
[GROS PLAN CREATIF] : ouverture modifiable pour ajuster flou de l'arrière-plan

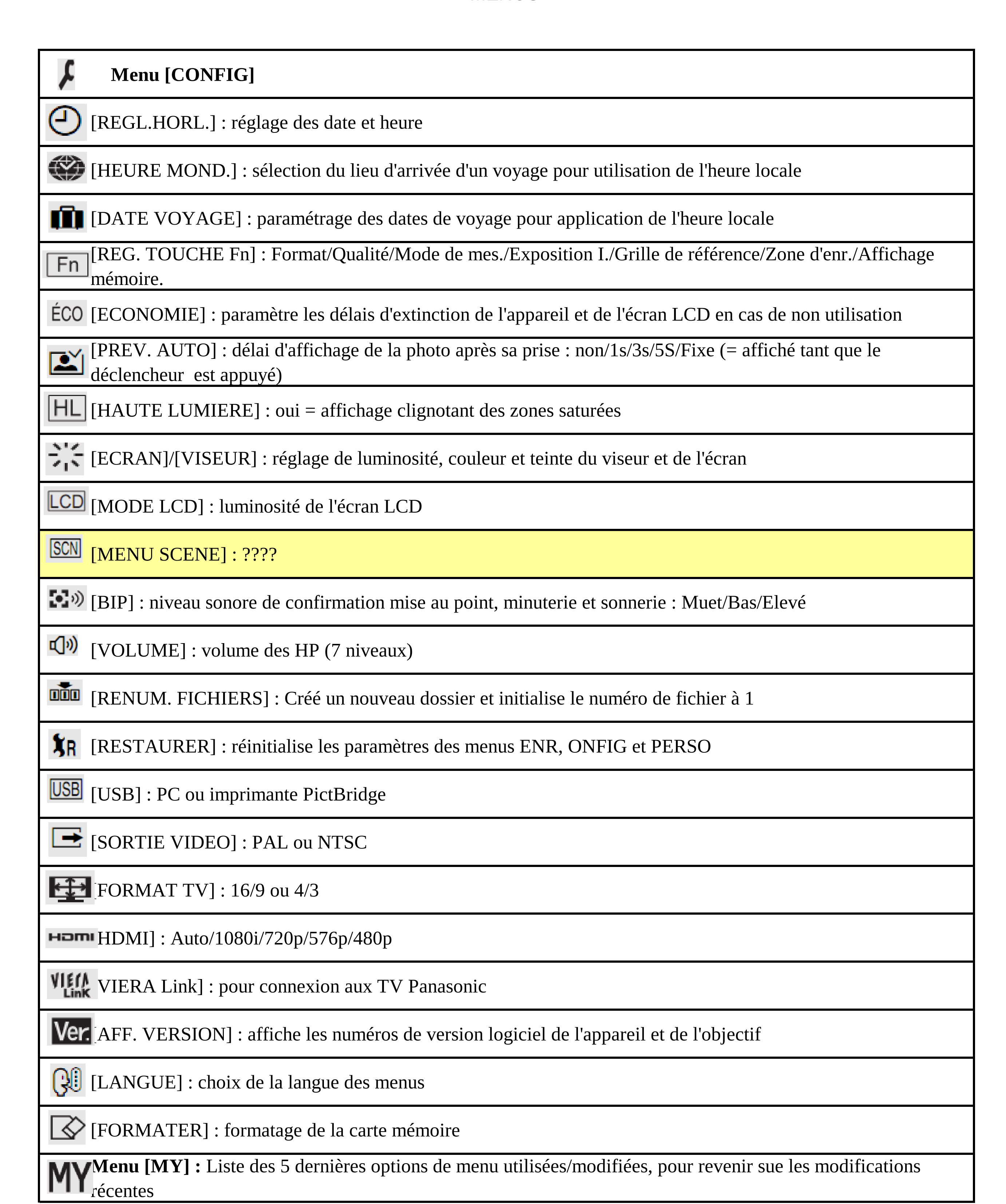
Mode portrait nocturne
[PORTRAIT NOCT.] prise de vue au flash avec arrière-plan nocturne
[PAYSAGE NOCT.] : basse vitesse
[ILLUMINATIONS] : ISO élevés pour réduire le flou
[PAYSAGE NOT. CREATIF] : vitesse ajustable

MENUS



Menu [ENR.]
[FORMAT] : choix entre 4/3, 3/2, 16/9 et 1/1
[FORMAT IMAGE] : dimension en pixels, 3 niveaux : L/M/S, dont les valeurs dépendent du format.
[QUALITE] : Fine/Standard/Raw+Fine/Raw+Standard/Raw
[REC.VISAGE] : prendre une photo, sélectionner un visage et enregistrer le nom
[MODE DE MES.] : Multiple/pondérée centrale/spot
[STABILISAT.] : Mode 1 (permanent)/Mode 2 (pendant appui du déclencheur)/Mode 3 (stabilisation verticale)
[FLASH] : Auto/Auto+yeux-rouges/Permanent/Forcé+yeux_rouges/Synchro lente/Synchro lente + yeux_rouges/Désactivé
[YEUX-ROUGES N] : correction oui/non
[SYNCHRO FLASH] : 1er ou 2ième rideau
[REGL. FLASH] : modification de la puissance de - 2EV à + 2 EV
[EXPOSITION I.] : ajustement auto de contraste et exposition en cas de gros écart entre sujet et arrière-plan. 4 niveaux : Non/Bas/Standard/Elevé
[ZOOM OPT.ET.] : recadrage Oui/Non. Oui réduit l'image aux 50% centraux, en horizontal et vertical.
[ZOOM NUM.] : Grossissement des pixels. 3 valeurs : Non/2X/4X.
[DEBIT RAFALE] : Haut (3 images par seconde) ou Lent (2 images par seconde)
[PRIS. VUE RAF.] : Nombre et ordre des paliers d'exposition
[RETARDATEUR] : 10s/10s puis 3 vues en rafale/2s
[ESPACE COUL.] : sRGB ou AdobeRGB
[RED. PAR OBT. L.] : réduction de bruit en vitesse lente. Ne pas bouger l'appareil pendant le compte à rebours.
[REG. LIMITE ISO] : sensibilité maxi en mode ISO Auto : NON/200/400/800/1600
[INCREMENTS ISO] : 1/3 EV ou 1 EV
[ENR. SON] : si Oui, enregistrement de 5s de commentaire
Menu [IMAGE ANIMEE]
[MODE ENR.] : AVCHD, "Image animée" (MJPEG)
[QUALITE ENR.] : en AVCHD : FHD/SD/H/L, en MJPEG : HD/WVGA/VGA/QVGA
[MENU MODE EXPO] : choix du mode P/A/S/M quand le barillet est sur vidéo M
[VENT COUPE] : Non/Bas/Standard/Elevé

CY Menu [MENU PERSO]
[MEM. REG. PERSO] : personnalise les **3 jeux de réglages du mode CUST**. Modifier les paramètres dans le menu (Réglages disponibles : affichages viseur et écran, Histogramme, Grille de référence, bouton AF/AE Lok, Prévisu, Autofocus, Nettoyage capteur, Objectif manuel) Revenir à la 1ère ligne : [MEM. REG. PERS] et choisir 1 des 3 jeux de paramètres C1/C2/C3, y mémoriser les réglages
[STYLE AFF. LVF] : style viseur ou style écran LD
[STYLE AFF. LCD] : style viseur ou style écran LD
[AFF. INFO LD] : marron/rouge/noir
[LVF/LD AUTO] : non/oui pour la commutation automatique quand l'œil s'approche du viseur
[HISTOGRAMME] : oui/non
[GRILLE DE REF.] :**[NON]/[ ]/[ ]**
[AF/AE] : le verrouillage concerne AF_seul/AE_seul/les 2
[VERROU AF/AE] : non = verrouillage pendant appui touche AF/AE, oui = verrouillage (mode bascule)
[BLOC PREVISU.] (**contrôle profondeur de champ**) : non = affichage pendant appui sur la touche oui= verrouillage affichage (mode bascule)
[PRE MPA] : mise au point auto en appuyant le déclencheur : non/AF rapide/AF continu
[ZONE AF DIRECT] : oui = déplacement possible de la zone AF en mode
[PRIO AF] : oui = la photo ne peut être prise si la mise au point n'est pas effectuée
[LAMPE ASS. AF] : oui = lampe s'allume pendant appui du déclencheur
[AF + MF] : oui = modification manuelle possible de la mise au point pendant qu'elle est verrouillée
[ASSISTAN. MF] : oui = zoom sur centre de l'image quand on touche la bague de mise au point (retouche)
[REGLAGES EXPO.] : modification exposition en pressant la molette ou le bouton LVF/LCD
[ZONE D'ENR] : ?????
[AFFICH. MEMOIRE] : mémoire restant exprimée en nombre de photos ou durée d'enregistrement
[BOUTON] : désactive la touche film
[INFOS MENU] : affichage de l'écran d'aide pour les modes P/A/S/M : oui/non
[REPRISE MENU] : sauvegarde dernière position dans le menu : oui/non
[RAFRAI. PIXEL] : détection et correction de pixels défectueux dans le capteur ?
[NETTOY. CAPTEUR] : déclenche un cycle de dépoussiérage du capteur à l'allumage
[SANS OBJECTIF] : mettre à oui pour utiliser un objectif manuel, sinon prise de vue impossible. **Inactif en mode IA.**



	Menu [CONFIG]
	[REGL.HORL.] : réglage des date et heure
	[HEURE MOND.] : sélection du lieu d'arrivée d'un voyage pour utilisation de l'heure locale
	[DATE VOYAGE] : paramétrage des dates de voyage pour application de l'heure locale
Fn	[REG. TOUCHE Fn] : Format/Qualité/Mode de mes./Exposition I./Grille de référence/Zone d'enr./Affichage mémoire.
ÉCO	[ECONOMIE] : paramètre les délais d'extinction de l'appareil et de l'écran LCD en cas de non utilisation
	[PREV. AUTO] : délai d'affichage de la photo après sa prise : non/1s/3s/5S/Fixe (= affiché tant que le déclencheur est appuyé)
HL	[HAUTE LUMIERE] : oui = affichage clignotant des zones saturées
	[ECRAN]/[VISEUR] : réglage de luminosité, couleur et teinte du viseur et de l'écran
LCD	[MODE LCD] : luminosité de l'écran LCD
SCN	[MENU SCENE] : ????
	[BIP] : niveau sonore de confirmation mise au point, minuterie et sonnerie : Muet/Bas/Elevé
	[VOLUME] : volume des HP (7 niveaux)
	[RENUM. FICHIERS] : Créé un nouveau dossier et initialise le numéro de fichier à 1
R	[RESTAURER] : réinitialise les paramètres des menus ENR, ONFIG et PERSO
USB	[USB] : PC ou imprimante PictBridge
	[SORTIE VIDEO] : PAL ou NTSC
	[FORMAT TV] : 16/9 ou 4/3
HDMI	HDMI] : Auto/1080i/720p/576p/480p
VIERA Link	VIERA Link] : pour connexion aux TV Panasonic
Ver.	[AFF. VERSION] : affiche les numéros de version logiciel de l'appareil et de l'objectif
	[LANGUE] : choix de la langue des menus
	[FORMATER] : formatage de la carte mémoire
MY	**Menu [MY] :** Liste des 5 dernières options de menu utilisées/modifiées, pour revenir sue les modifications récentes

Menu [LECT.]
[DIAPORAMA] : sélectionner le type d'images : tout, photos, video, visages. Appuyer sur DEMARRER pour démarrer et sur la flèche vers le bas pour arrêter le diaporama. Les fonctions EFFET et CONFIGURATION servent à personnaliser la présentation.
[MODE LECTURE] : sélection de Tous/Photos/Video AVCHD,Videos MJPEG/Reco.visages/Favoris
[MES FAVORIS] : gestion de photos favorites
[EDIT. TITRE] : permet de saisir le titre d'une photo. Cet éran sert également à saisir le nom associé à un visage, à BEBE1, BEBE2, ANIMAL DOMES, le LIEU dans la destination de voyage
[TIMBRE CAR.] : permet l'incrustation de la date, de l'heure ou du titre sur une photo. (à l'impression seulement ?)
[REDIMEN.] : permet de redimensionner la photo dans l'appareil
[CADRAGE] : permet de recadrer la photo dans l'appareil
[CONV. FORM.] : permet de recadrer dans l'appareil des photos prise en 16/9 vers du 3/2, 4/3 ou 1/1
[TOURNER] :
[REG. IMPR.] : paramétrage de l'impression en mode DPOF (impression directe de l'appareil vers l'imprimante)
[DOUBL. SON] : ajout d'un enregistrement sonore à une photo
[REC. VISAGE] : efface les informations de reconnaissance de visage d'une image

COMPENSATION D'EXPOSITION

Dans tous les modes :

Cliquer sur la molette pour passer en mode correction. Tourner la molette pour corriger.

Cliquer à nouveau pour mémoriser le facteur de correction.

CORRECTIONS DE COULEUR, LUMINOSITE ET SATURATION

Mode couleur. Permet d'ajuster :

Le positionnement de la molette sur ce mode affiche un menu de réglage des corrections de :

[COULEUR] : du rouge au bleu

[LUMINOSITE]

[SATURATION] : du N/B à la couleur très vive

[REINITIALISATION] de ces 3 paramètres aux valeurs par défaut

Le sous-menu s'affiche à la sélection du mode ou en cliquant ou tournant la molette.

MODE FILM : COLORIMETRIES PREREGLEES

Appuyer sur la touche [FILM MODE]

La molette permet de choisir le mode. Les touches haut/bas donnent accès aux modification de contraste, netteté, saturation et réduction de bruit de ces modes.

Les modes disponibles (certains sont dédoublés en N/B) :

[STANDARD]

[DYNAMIQUE] : saturation et contraste augmentés

[NATURE] : couleurs plus lumineuses

[FLUIDE] : contraste diminué

[NOSTALGIQUE] : contraste et saturation diminués

[VIBRANT] : comme dynamique en plus accentué

[FILM MULTI] : jusqu'à 3 photos avec des modes diférents, à **condition d'utiliser le mode rafale.**

Menu [MENU PERSO] et Mode CUST

[MEM. REG. PERSO] : personnalise les **3 jeux de réglages du mode CUST**.

Modifier les paramètres dans le menu (Réglages disponibles : affichages viseur et écran, Histogramme, Grille de référence, bouton AF/AE Lok, Prévisu, Autofocus, Nettoyage capteur, Objectif manuel)

Revenir à la 1ère ligne : [MEM. REG. PERS] et choisir 1 des 3 jeux de paramètres C1/C2/C3, y mémoriser les réglages

[STYLE AFF. LVF] : affichage viseur, [STLE AFF. LD] : affichage écran, [LVF/LCD AUTO]
[HISTOGRAMME] : oui/non
[GRILLE DE REF.] : [NON]/[ ]/[ ]
[AF/AE] : le verrouillage concerne AF_seul/AE_seul/les 2
[VERROU AF/AE] : non = verrouillage pendant appui touche AF/AE, oui = verrouillage (mode bascule)
[BLOC PREVISU.] (**contrôle profondeur de champ**) : non = affichage pendant appui sur la touche oui= verrouillage affichage (mode bascule)
[PRE MPA] : mise au point auto en appuyant le déclencheur : non/AF rapide/AF continu
[ZONE AF DIRECT] : oui = déplacement possible de la zone AF en mode
[PRIO AF] : oui = la photo ne peut être prise si la mise au point n'est pas effectuée
[LAMPE ASS. AF] : oui = lampe s'allume pendant appui du déclencheur
[AF + MF] : oui = modification manuelle possible de la mise au point pendant qu'elle est verrouillée
[ASSISTAN. MF] : oui = zoom sur centre de l'image quand on touche la bague de mise au point (retouche)
[REGLAGES EXPO.] : modification exposition en pressant la molette ou le bouton LVF/LCD
[ZONE D'ENR] : ?????
[AFFICH. MEMOIRE] : mémoire restant exprimée en nombre de photos ou durée d'enregistrement
[BOUTON] : désactive la touche film
[INFOS MENU] : affichage de l'écran d'aide pour les modes P/A/S/M : oui/non
[REPRISE MENU] : sauvegarde dernière position dans le menu : oui/non
[RAFRAI. PIXEL] : détection et correction de pixels défectueux dans le capteur ?
[NETTOY. CAPTEUR] : déclenche un cycle de dépoussiérage du capteur à l'allumage
[SANS OBJECTIF] : oui pour utiliser un objectif manuel, sinon prise de vue impossible. **Inactif en mode IA.**